

# Diario del Comercio

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DINASTICO

Año VI

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Rambla de San Juan, 50, entresuelo

Tarragona viernes 19 de Octubre de 1900

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
En toda España, CINCO pesetas trimestre.  
En el extranjero, 15 pesetas trimestre.  
Pago adelantado.  
Remitidos y anuncios á precios convencionales.

N.º 1830

## NOTA DEL DIA

La Diputación provincial ha llegado ya al final de la pendiente en que ha tiempo venía resbalando y lo peor del caso es que no se vislumbra cuál ha de ser el camino que debe emprenderse para iniciar su regeneración.

Hablando de este asunto con algunos diputados, éstos se muestran conformes en que urge levantar un dique poderoso para contener la corriente de complacencias que en el cuerpo provincial viene imperando y es causa del estado deplorable en que se encuentra. Pero ocurre con los señores diputados: un fenómeno digno de atención y altamente desconsolador por los efectos producidos; aisladamente, todos y cada uno de los señores diputados resultan bellísimas personas, animadas de sanos propósitos, á quienes contrasta la angustiosa situación del cuerpo provincial, pero en cuanto se reúnen en el palacio provincial y entran en el ejercicio de su cargo, disipan aquellos sanos propósitos, olvidándose de las angustias de la Diputación y siguen las cosas como están y nadie se preocupa de los aislados en la Casa provincial de Beneficencia, ni de los empleados ni de las amas de lactancia, todos los cuales viven de milagro y arrastran una existencia misteriosa, cuyo sostenimiento nadie acierta á explicarse.

Y en tanto siguen confeccionándose presupuestos que para nada han de servir, y verificándose repartos del contingente que no se ha de cobrar, y con esto creen los representantes de la provincia solucionada la cosa y con esto se van á sus casas con la satisfacción del que ha hecho su deber.

Este hecho se repite todos los años y á medida que se ha ido repitiendo, ha venido agravándose la situación, hasta llegar al estado presente, del cual ya nadie sabe cómo salir si la providencia no ilumina á la Diputación para acertar con el oportuno remedio; ó mejor dicho, si no les inculca la idea de que no hay más camino de salvación que obligar á las grandes poblaciones á pagar la parte del contingente que les corresponde.

De nuestra colaboración diaria

## LA QUINCENA TEATRAL

Barcelona 15 Octubre de 1900.

No hay dicha que cien años dure, proverbio que bien puede aplicarse á las penas.

Los aficionados barceloneses al arte dramático que no pueden pagarse el lujo de una excursión por el extranjero estaban disgustados de no poder admirar sobre el escenario de uno de nuestros teatros á la eminente actriz italiana Eleonora Duse, la cual demostraba pocos deseos de visitarnos, desde que había adquirido una reputación europea de celebridad.

Hoy, pues, dentro de un mes ya habrán satisfecho su curiosidad: Eleonora Duse dará cuatro funciones en el teatro de Novedades, los días 30 de Octubre, 3, 5 y 7 de Noviembre.

Entre las obras anunciadas en el cartel figuran «La Dama de las Camelias», el drama de Alejandro Dumas (hijo), mas simpático á las celebridades dramáticas; he visto á la pobre Margarita Gauthier—personaje que ha existido y tiene su panteón, por cierto muy descuidado, en uno de los cementerios de París—declamar su triste odisea amorosa en todos los idiomas latinos.

«La Dama de las Camelias» es una página arrancada del libro de la vida del mismo autor, quien tuvo el talento de poetizarla.

Alejandro Dumas la presentó una noche á su padre el célebre autor de «Los Mosqueteros» y numerosas novelas que han sido leídas por dos generaciones y continúan aún teniendo lectores.

Verificóse la presentación en el antepalco de un teatro, distando mucho de ser la entrevista tan dramática como la escena del tercer acto entre la prota-

nista y el padre de Armando; el carácter del famoso escritor, el antiguo secretario del duque de Orleans, no le permitía á Dumas el encarnarse en el personaje del terrible Duval.

El autor de «La Dama de las Camelias» dijo un día, refiriéndose á la bondad y á la escasa energía de su padre: «Es un hijo que he tenido cuando era yo niño».

Hace más de cincuenta años que se estrenó el drama en París—sin que mengue su éxito—y por poco no llega á estrenarse gracias á las dificultades presentadas, primero, por varios empresarios, que encontraron el argumento poco interesante; venciéndola, esta dificultad, los censores entraron en escena tachando la acción de inmoral.

Afortunadamente para el autor que la célebre actriz Doche se convirtió, concluida la lectura del drama, que le gustó por lo atrevido de la idea, en su ardiente defensora, y logró hacerlo representar, alcanzando ella, en recompensa, una ruidosa ovación.

Los señores censores de aquella época tacharon la obra de atrevida; los autores dramáticos modernistas se han encargado de rebajar—y puede incluirse en la lista á los cultivadores del género chico—con sus atrevimientos la salsa verde de «La Dama de las Camelias».

Eleonora Duse representará igualmente «La Gioconda», de Gabriel D'Annunzio, el poeta de la compañía.

Un apreciable colega barcelonés publicó en su edición de la mañana del día 5 un suelto diciendo que el director de un diario local había despedido á un redactor novel, acusado de haber percibido italiana, á cambio de los elementos necesarios para poder ser enviados á las agencias y á los semanarios teatrales de Milán.

Este suceso ha sido la comidilla de los desocupados durante una semana y está convertido hoy día en el secreto de un *Polichinela*, pero antes de entonar el *Va Victis*, voy á presentar ciertas reflexiones sugeridas para el presente caso.

Admitida la realidad del hecho, pregunto yo: ¿Quién es más culpable de los dos: el infortunado que en iguales circunstancias admite la remuneración ó el artista que se deja convencer?

Háse repetido hasta la saciedad, desde el estreno de la zarzuela «El Duo de la Africana», que en el teatro todo es convencional; este convencionalismo es aun mayor de lo que se figuran las personas medianamente enteradas de los secretos de bastidores.

Por mi parte, creo que el cantante incurre en mayor responsabilidad, convirtiéndose, á gusto del consumidor, en embustero ó en tonto; en embustero, por engañar al público si necesita comprar los elogios, prueba evidente de su insuficiencia; en tonto, si desembolsa la más mínima cantidad, teniendo suficientes condiciones artísticas para salir airoso de su cometido.

Toda la prensa del mundo no impedirá con sus alabanzas el que el público silbe á un cantante malo, así como la crítica más sangrienta, cuando no sea justificada, evitará las ovaciones.

La nueva ópera del maestro catalán D. Amadeo Vives merece capítulo aparte.

Se han reproducido durante la quincena las siguientes óperas: «Manon», «Sanson y Dalila», «La Bohème» y «Aida», encargándose de la parte de protagonista en la ópera de Verdi, la señorita D.ª Marina Canizares, de una distinguida familia que cuenta con numerosas relaciones. Muchos son los amigos que acuden todas las noches al teatro para oír oír, exagerando los aplausos; menos mal si estas pruebas de amistad no inducen á la novel artista el descuidar los estudios musicales y dramáticos, de los cuales no puede, por ahora, prescindir.

Lo más justo del argumento de la zarzuelita «La noche de la tempestad», el

martes del corriente en el teatro Gran-Via... es el título; Flaero Trayoz ha combinado una trama sencilla con algunos episodios cómicos que figura se desarrollan sobre un escenario, durante la representación de la popular zarzuela en tres actos «La Tempestad», de Chapí.

La mayor parte de los aplausos de la noche del estreno iban dirigidos al maestro Jimenez, quien tuvo el acierto de escribir varios números musicales de una factura aceptable, resultando sus melodías agradables al público.

Me ocuparé con más detención del estreno de «La Balada de la luz», de Selles y Amadeo Vives, autores deseosos de regenerar el género chico, en los próximos apuntes dedicados á la ópera del referido, *Euda y Uriach*, cuya primera representación ha sido aplazada para pasado mañana.

Estrenóse en el teatro El Dorado el 5 de este mes la humorada cómica-lírica «El gatito Negro», letra de los Sres. López Silva y Fernandez Shaur, música del maestro D. Ruperto Chapí.

El afortunado autor de «La Tempestad» continúa disfrutando, por ahora, en este popular teatro, el privilegio en eso de las solfas; la nueva partitura no es ni peor ni mejor que la de «Maria de los Angeles» y por cierto que un *lapsus capitis* me hizo trasladar la acción de aquella zarzuelita de las orillas del Mediterráneo á las costas del Cantábrico.

La inspiración del compositor se deja vencer por la técnica; sin embargo, creo que el maestro Chapí debe ser alabado en su nueva calidad de: *El nuevo Tostado*.

«El gatito Negro» ha sido esmeradamente representado por los artistas de la compañía.

La obra gusta á los morenos.

El público de buena fe, partidario de los terremotos escénicos, puede ir á solazarse en el teatro Nuevo Retiro, presenciando sobre aquel escenario, de quita y pon las peripecias de «La Portería de la Fábrica» y otros dramas terroríficos.

La Compañía Giovanini, que actuaba en aquel local, ha vuelto á reanudar sus excursiones á través del territorio de la península, visitando sus principales poblaciones y las otras, para darlas á conocer «La Traviata» de Verdi y algunas óperas de Bellini, hoy día arrinconadas.

Mientras tanto la ingenuidad y la infancia no hayan desaparecido de la tierra—y el plazo es aún largo—las *Paya-das* de los clowns de Circo Ecuestre tendrán su éxito acostumbrado.

El público que acude al Tivoli se preocupa poco de analizar lo tonto á veces del espectáculo y pasa tan rímicamente la velada sin apercibirse de lo peligroso de algunos de los números.

«Le Cavalier Boer»—nota de actualidad—ha sido la atracción de la quincena.

JUAN PIERS.

## Correo de Madrid

17 Octubre.

Se ha firmado el pase á la reserva del general Salinero.

Las tropas aliadas han participado al Emperador del Celeste Imperio que si no regresa inmediatamente á Pekin, destruirán las tumbas de sus antepasados y derrocarán la dinastía.

Los Sres. Silvela y Azcárraga han confirmado hoy el nombramiento del general Linares, nuevo ministro de la Guerra.

El general Loño será nombrado subsecretario de este departamento.

Para vocal del Consejo Supremo destínase al Sr. Muñoz Vargas.

El general Linares marcha hoy á Zaragoza á fin de recoger á su familia para regresar á Madrid.

Imediatamente que vuelva jurará el cargo de ministro.

Tomará posesión del departamento el próximo viernes.

En el Consejo celebrado ayer noche mañana llevara el presidente, el decreto conyocando las Cortes.

La fecha de apertura será el 20 de Noviembre. Se ha señalado tal fecha, en vista de que el Congreso americano comienza sus tareas el 10.

La reunión de las mayorías será convocada por el Sr. Silvela el día 18 de Noviembre.

El Consejo aprobó el crédito para reparaciones de las líneas telegráficas, que ya telegráfíe.

El Sr. Sagasta no cree que tenga el Sr. Villaverde una votación muy airoso y desde luego le faltarán los votos de todas las oposiciones.

El Sr. Sagasta que pensaba ir á Pa-

lacio uno de estos días no tiene ahora gran prisa, porque habiendo visto á la Reina la otra tarde no le urge tanto el ofrecerle sus respetos.

El Sr. Sagasta tiene sin duda buenos medios de información, pues así como ayer estaba enterado de los acuerdos relativos á los Sres. Pidal y Villaverde, así hoy tenía como evidente que las Cortes no reanudarían sus tareas hasta el 20 de Noviembre.

Tiene también por seguro el Sr. Sagasta que el matrimonio de la princesa de Asturias con el hijo del duque de Caserta no se retrasará para la primavera próxima como se había dicho, sino que se anticipará bastante; es decir, que se hará muy pronto.

El director general de Agricultura ha dispuesto que en las granjas experimentales de Jerez, Palencia, Barcelona y Zaragoza se ensaye el cultivo del algodón, que tan útil puede ser á nuestra patria, atendiendo desde luego los directores de dichos establecimientos á elegir las semillas que mejores resultados den hasta el presente, tanto del algodón herbáceo como del arbóreo, comunicando á la Dirección cuantos datos recojan de la marcha del cultivo en el país.

Nueva York.—Un despacho de Santo Domingo dice que ha terminado la sublevación.

Los rebeldes han sido dispersados y perseguidos por las tropas.

Los tribunales juzgan á los prisioneros políticos.

Se ha restablecido por completo el orden y se han reanudado los negocios.

do con la sección primera, vió ayer una causa procedente de aquel Juzgado, instruida contra Ramón Domenech, ex dependiente de una droguería de la plaza de la Constitución de aquella ciudad, á quien se acusaba del delito de asesinato en la persona de una joven llamada María Vergé Pons.

Según parece, el 20 de Noviembre del año pasado, la interfecta, que vivía en compañía de una sirvienta, llamada Feliciano, en un piso de la calle de Robustier, mandó á ésta á comprar algunos centimos de sal de Madrid en la droguería donde el procesado servía, sintiéndose después de haberse tomado la purga enferma de tal gravedad, que falleció á las

¿QUO VADIS?

35

los que adoran á un cierto Crestos. La delatora de Pomponia fué Crispinilla, que no la puede perdonar el que se haya contentado con un solo marido toda su vida. ¡Una *trivi-ra*! Más fácil es hallar en Roma un plato de salsas de Norica.

—Tienes razón, es una casa extraña. Ya te diré más tarde lo que en ella vi y oí.

Hallábanse en el atrio. El esclavo adscrito á este servicio encargó al *nomenclator* que anunciara la presencia de los huéspedes, en tanto que les preparaba los asientos y los taburetes.

Petronio, que al entrar imaginó se encontraría con una mansión austera donde reinase el aburrimiento, no volvía de su asombro. No. Ninguna tristeza emanaba de aquel atrio luminoso. Entraba la luz por arriba, por una ancha vidriera, y descomponíase en mil facetas al reflejarse en el gran estanque de mármol, en cuyo centro un sátiro, estatua bellísima, hacia brotar de su boca torcida un chorro de agua. El *impluvium* estaba materialmente tapizado de anémonas y de lirios. Indudablemente, allí gustaban con predilección los lirios, porque éstos formaban verdaderos macizos y los había de todos los colores: blancos, rojos y también como zafiros.

33 FOLLETIN DEL DIARIO DEL COMERCIO

en que intervino para que César derogase el decreto que condenaba á muerte á todos los esclavos, sin distinción de edad ni de sexo, del prefecto Pedanio Secundo, porque uno de ellos, había asesinado á su amigo que no amó. Petronio declaraba á sus amigos que no intercedió en favor de los esclavos por piedad, sino porque á su condición de Arbitro de las Elegancias ofendía semejante matanza, digna de Estigia tal vez, jamás de los romanos, poseedores del sentimiento estético.

Petronio se cuidaba poco, en realidad, de la gratitud del pueblo. Ese pueblo había idolatrado á Brútanico, que Nerón envenenó; y á Agripina, que la hizo asesinar; y á Octavia, que pereció, por su orden, estrangulada; y á Rubelio Plauto, desterrado; y á Traseas, al que esperaba el mejor día igual muerte. La popularidad es un mal presagio, y en el escéptico dormía un supersticioso. Petronio despreciaba á la multitud bajo su doble concepto de aristócrata y de esteta. Los miserables oían fuertemente á habas podridas. Y los que se bañaban en los rincones de las calles ó bajo los peristilos, no merecían ni el nombre de hombres.

La litera se detuvo á la puerta de la li-



Wagner de 41 ks. jabon, 7'75







# CAMPOS ELISEOS DE LERIDA

Director, propietario: D. Francisco Vidal y Codina  
Comisario de agricultura, industria y Comercio de la provincia de Lérida

CULTIVOS EN GRANDE ESCALA PARA LA EXPORTACIÓN  
ÁRBOLES FRUTALES DE TODAS CLASES

los más superiores y nuevos que en España se conocen.

ÁRBOLES MADERABLES, DE PASEO Y DE ADORNO  
PLANTAS DE JARDINERÍA

## VIDES AMERICANAS

Grandes existencias de Estacas y Barbados de las especies y variedades más acreditadas por su resistencia a la filoxera y a la clorosis.  
Con las plantas que esta casa ofrece, puede verificarse la reconstitución con todas las seguridades de éxito, en cualquiera de los terrenos y zonas donde la vid Europea se cultiva.

Magnífica colección de ingerios para elaboración de vino

de uva de mesa y de embarque, especialmente OJANES de absoluta autenticidad.

### Semillas

de todas clases de flores, hortalizas y plantas forrajeras.

### CEREALES DE GRAN RENDIMIENTO

Se enviarán los Catálogos especiales de precios, corrientes de este año gratis por el correo a quien los pida.

# A LOS VINICULTORES

MEDALLA DE PLATA  
EN LA  
Exposición universal  
de 1888

## ENOSÓTERO

MEDALLA DE ORO  
EN LA  
Exposición agrícola  
de 1898

para conservar y mejorar los vinos

sin emplear alcohol, yeso ni otras drogas

sivo y puede emplearse en todo tiempo.

Representantes en España: J. URIAC y C.ª, Moncada, núm. 20.—BARCELONA.

En Lérida: Joaquín Planas.

Se remite a todas partes.—Pedir prospectos.

# GRAN LOTERIA DE DINERO

CON GARANTÍA DEL ESTADO DE HAMBURGO

Esta Lotería garantida por el Estado está representada por 118.000 cédules de las cuales 59.000 salen ganando entre ellas una con el Premio extraordinario. Todos estos billetes han de sacarse dentro del breve tiempo de algunos meses, en 7 clases consecutivas.

IMPORTE TOTAL DE LOS PREMIOS

**11 MILLONES 202,000 MARCOS**

La ganancia mayor será en el caso más favorable de

**Mark 500,000—Pts 625,000**

Premio extraordinario	Premio ordinario de Mk.	Premio ordinario de Pts.	Premio de Mk.	Premio de Pts.
1	300,000	375,000	20,000	25,000
1	200,000	250,000	10,000	12,500
1	100,000	125,000	5,000	6,250
1	75,000	93,750	3,000	3,750
1	50,000	62,500	2,000	2,500
1	25,000	31,250	1,000	1,250
1	10,000	12,500	500	625
1	5,000	6,250	250	312
1	2,000	2,500	100	125
1	1,000	1,250	50	62
1	500	625	25	31
1	250	312	12	15
1	125	156	6	7
1	62	78	3	3
1	31	39	1	1

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50,000, de la segunda clase M. 25,000, de la tercera clase M. 10,000, de la cuarta clase M. 5,000, de la quinta clase M. 2,500, de la sexta clase M. 1,250 y de la séptima clase eventualmente de M. 500,000, pero en todo caso de M. 300,000, 200,000 etc., etc.

El precio de las cédules está fijado por el gobierno. El de los lotes de la primera clase es como sigue

un lote entero original	Pesetas 9.60
1/2	4.80
1/4	2.40

Al pedir los lotes hay que acompañar el pedido con una remesa del importe, al contado, en billetes de banco de cualquier país europeo, estampillas de correo o giro mutuo.

Inmediatamente después de recibidos los pedidos la casa Windus y Cia. despacha las cédules originales a los comitentes.

El pago de los premios se verifica prontamente de conformidad con la p'anta y, bajo la garantía del Estado.

La casa firmada ya ha estado muchas veces en la situación dichosa de pagar ganancias considerables a sus interesados; citamos solamente las ganancias de: M. 300,000, 280,000, 200,000, 5 a M. 100,000, 80,000, 3 a M. 80,000, 70,000, 60,000, 55,000, 50,000, 40,000, 30,000, y muchas otras de M. 20,000, 15,000, 10,000 y 5,000.

Como se puede esperar también esta vez una participación numerosa, se ruega dar las órdenes para el primer sorteo tan pronto como posible, pero en todo caso antes del

**31. Octubre**

Sirvanse dar sus órdenes directamente y con toda confianza a la Casa de Banco de

**Windus y Cia**  
HAMBURGO

## LA JOYA DEL CENTRO

ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS

DE

JOSÉ RIOLA

Rambla de San Juan, 22

Se expenden toda clase de vinos y licores, de las más acreditadas marcas y a precios económicos.

Se sirve a domicilio

## AGENCIA DE NEGOCIOS

DE

Jaime Sans Salafrañca

Rambla de San Juan, 48, 1.º

## PELUQUERÍA

DE

SABATER hermanos

Servicio esmerado y a domicilio.

Rambla de San Juan, 48, 1.º

## Servicio de ferro-carriles

EN EL MES DE OCTUBRE

Salidas Llegadas

De Tarragona a Barcelona

De Barcelona a Tarragona

De Tarragona a San Vicente

De San Vicente a Tarragona

De Tarragona a Valls

De Valls a Tarragona

De Tarragona a Reus

De Reus a Tarragona

De Tarragona a Vendrell

De Vendrell a Tarragona

De Tarragona a Llérida

De Llérida a Tarragona

De Tarragona a Tortosa

De Tortosa a Tarragona

De Tarragona a Sagunto

De Sagunto a Tarragona

De Tarragona a Valencia

De Valencia a Tarragona

De Tarragona a Madrid

De Madrid a Tarragona

De Tarragona a París

De París a Tarragona

De Tarragona a Bruselas

De Bruselas a Tarragona

De Tarragona a Londres

De Londres a Tarragona

De Tarragona a Nueva York

De Nueva York a Tarragona

De Tarragona a San Francisco

De San Francisco a Tarragona

De Tarragona a Manila

De Manila a Tarragona

De Tarragona a Hong Kong

De Hong Kong a Tarragona

De Tarragona a Yokohama

De Yokohama a Tarragona

De Tarragona a Kobe

De Kobe a Tarragona

De Tarragona a Osaka

De Osaka a Tarragona

De Tarragona a Tokio

De Tokio a Tarragona

De Tarragona a Batavia

De Batavia a Tarragona

De Tarragona a Singapur

De Singapur a Tarragona

De Tarragona a Calcuta

De Calcuta a Tarragona

De Tarragona a Bombay

De Bombay a Tarragona

De Tarragona a Madras

De Madras a Tarragona

De Tarragona a Calcuta

De Calcuta a Tarragona

De Tarragona a Bombay

De Bombay a Tarragona

De Tarragona a Madras

De Madras a Tarragona

De Tarragona a Calcuta

De Calcuta a Tarragona

De Tarragona a Bombay

De Bombay a Tarragona

De Tarragona a Madras

De Madras a Tarragona

De Tarragona a Calcuta

De Calcuta a Tarragona

De Tarragona a Bombay

De Bombay a Tarragona

De Tarragona a Madras

De Madras a Tarragona

# AGUAS MINERO-MEDICINALES de MADREMANA

LLAMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES



Ferruginosas, Bicarbonatas.—Variedad Acidulas, Bicarbonatas Mixtas, Silicatas y Litinicas. Aprobadas por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona en 17 de Noviembre de 1899. Indicadissimas para combatir con excelentes resultados las **dispepsias flatulentas** ó dolorosas (gastralgias), **dispepsias ácidas** ó dolorosas del estómago, **anemia**, **clorosis**, **disarreglos menstruales**, **reumatismo**, **gota**, **infartos del hígado**, **erizos**, **enfermedades de la próstata**, **inflamaciones crónicas de la matriz y ovarios**, **diatesis urica**, **calculos renales y hepáticos**, **escurfulismo**, **diabetes**, etcétera etc.—De venta en todas las farmacias y establecimientos de aguas minerales.—NOTA: No serán legítimas las botellas que no lleven la marca registrada y el collar con el nombre de **Hosias hermanos y C.ª** (en comandita). Rambla Cataluna, 113, 1.º

## HOTEL DEL NORTE

Barcelona

SAN PABLO, 15, junto al Gran Teatro de Liceo y con vistas a la Rambla, dirigido por PABLO FARRENY, ex-mayordomo de varios grandes Hoteles de Francia. FONDA la más cómoda y económica. Servicio a la carta y a cubiertos. Salones para banquetes. Se habla francés é italiano. El intérprete espera a los viajeros a la llegada de los trenes.  
SUCURSALES: Fonda de Madrid, en Tarragona y Fonda de la Rosa en Valls.

# NUEZ DE KOLA GRANULADA SERRA

Maravilloso remedio. Regulador del corazón. Estimulante del sistema nervioso. Extracto completo conteniendo todos los principios activos de la NUEZ DE KOLA. Cada cucharadita de las de tomar café contiene 0.10 gramos de citral de cafeína.  
De venta: FARMACIA DEL CENTRO, Rambla de San Juan, 57 y en todas las principales.  
Por mayor y menor: A. SERRA—REUS.

# EMULSIÓN NADAL

de aceite puro de hígado de bacalao con glicerosfosfatos é hipofosfitos de cal y de sosa.

ES LA MEJOR

Analizada por el Dr. Bonet, Catedrático de la Universidad de Madrid. Aprobada y recomendada por el Colegio de Medicina de Barcelona.—Es alimento, golosina y medicamento tónico y estimulante del desarrollo físico; aumenta la secreción láctea, ayuda al crecimiento de los huesos y salida de los dientes, de efectos notables en la infancia. Crema fluida, blanquísima y con los sueros no tiene ninguna otra y se recomienda por su bondad, economía y ser producto español.  
Venta: en G. García, Madrid y en todas las capitales y poblaciones importantes.—Depósito Central: M. Nadal, Tarragona.

## GABINETE ODONTOLÓGICO DEL DOCTOR JORDAN

CIRUJANO DENTISTA

ex-operador de la casa del doctor Treviño, de Madrid, ex-alumno del Colegio Español de Dentistas, etc., etc.

Recibe en Tarragona todos los martes de 9 mañana a 5 tarde, R. de San Juan 70, entresuelo

OPERACIONES odontológicas.  
EXTRACCIONES con ó sin anestésico.  
ORIFICACIONES con martillo automático ó con el célebre oro SOLILLA.  
EMPASTES en gutta-percha, parte Hill's, siler email, coral, amalgamas de platino, etcétera.  
DIENTES Logan y Pivot.  
CORONAS artificiales.  
APARATOS PROTÉSICOS en gutta-percha, cotechouch vulcanizado, celuloide platino, oro, aluminio, y por todos los sistemas hasta el día conocidos.  
ELIXIR Y POLVOS DENTÍFRICOS del Dr. Jordan. De venta en todas las farmacias.  
Gratis a los pobres que acrediten serlo.

Gabinete y taller de potepsis dental en Reus, Plaza del Prim, 2, pl.

En Tarragona Rambla de San Juan, núm. 70, entresuelo, todos los martes.

## SOMBREROS PARA SEÑORAS, SEÑORITAS Y NIÑAS

Procedente de París, y de paso para Tortosa ha llegado a esta capital, hospedándose en el piso principal de la Fonda del Centro, la modista señorita Irene Vilas y Llana, trayendo un riquísimo y variado surtido de Sombreros para Señoras, Señoritas y Niñas, MODELOS DE PARÍS, para la presente temporada de invierno, y dada la circunstancia de representar en España los acreditadísimos talleres de Mademoiselle Arbusset, podrá presentar a las señoras, que la honren con un condiendo cederlo todo a precios baratísimos por haberlos adquirido de primera mano en los mismos centros productores del extranjero.

También se encargará de la confección de toda clase de sombreros con sujeción a los últimos figurines, lo mismo que de la remonta de los ya usados y arreglos y composuras de todas clases.

SOLO POR CUATRO DIAS

Fonda del Centro.—Rambla de S. Juan

## APRENDIZ

Se necesita uno en la imprenta de este diario.

# DIARIO DEL COMERCIO

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, RAMBLA DE SAN JUAN 50, ENTRESUELO